**Характеристика дискурсу відгуків на основі відібраних відгуків**

Перед тим, як розпочати характеристику дискурсу відгуків, варто дізнатись що ж таке сам дискурс.

 ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Французька мова) *discours* — промова, виступ, слова, розмова (на тему)) — у широкому сенсі складна єдність мовної практики і надмовних факторів (значима поведінка, що маніфестується в доступних почуттєвому сприйняттю формах), необхідних для розуміння [тексту](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82), єдність, що дає уявлення про учасників спілкування, їхні установки й цілі, умови вироблення і [сприйняття](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BD%D1%8F%D1%82%D1%82%D1%8F) повідомлення.

Бусел - академічний тлумачний словник української мови дає такі визначення поняття дискурс:

* Спосіб (чи умови) мовлення у поєднанні зі змістом висловлюваного.
* Спосіб мовлення, мова.
* Акт мовлення чи текст у контексті ситуації висловлювання.
* Сукупність усіх усних чи письмових обговорень певної теми.

М.Кочерган говорить, що дискурс це – різні види актуалізації тексту, розглянуті з погляду ментальних процесів [8, с.162].

Розглянемо основні характеристики дискурсу.

Виділяють три основні характеристики дискурсу:

1. у формальному відношенні – це одиниця мови, що перевищує за обсягом речення, порівнюючи із відгуками, як з дискурсом – можна навести приклад: «Нещодавно відвідали з чоловіком Львів, місто від якого перехоплює подих. Чоловік дуже любить каву, а я нестримна в солодощах»
2. в плані змісту дискурс пов’язаний з використанням мови в соціальному контексті: «Їдучи до Львова я дуже хотіла відвідати цю кав'ярню»
3. за своєю організацією дискурс є інтерактивним, тобто діалогічним

Тепер, дивлячись на відгуки, як на дискурс, можна визначити, що для дискурсу відгуків характерні певні особливості:

1. Розмовна мова, лексичні та орфографічні помилки.

2. Багато описок.

3. Непозначення або неправильне позначення апострофа.

4. Недотримання правил пунктуації (як в плані значення, так і графічно.

5. Вживання знаків пунктуації для вираження емоцій.

Отже, відгуки можна вважати дискурсом і цей дискурс має певні характерні ознаки.

1. Кочерган М. П. Загальне мовознавство : підручник / М. П. Кочерган. – [8, с.162].
2. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева – Москва: Сов. Энциклопедия, 1990. — 685 с.